

D.D. n. 135 del 17/02/2026

E LENCO DEI TIROCINANTI PER L'ANNO ACCADEMICO 2025/2026

DOCENTE	DISCIPLINA PER CUI SI RICHIEDE IL TIROCINANTE	TIROCINANTE	TITOLO DEL PROGETTO
Giuseppe Candido	ABTEC41 <i>Tecniche di animazione digitale</i>	Valentina Giacomina Russo Noemi Senapo	<i>Prototipizzazione e modellazione stampa 3D Animazione 3D</i>
Michela Fabbrocino	ABPR 31 <i>Documentazione fotografica</i>	Alessia De Crescenzo Giorgia Montanaro Maria Pia Vitale	<i>Approfondimento fotografico</i>
Matteo Genovesi	<i>Multimedialità per i beni culturali</i>	Barbara Figliuolo Daniele Carlo Traversa Maurandrea Adriani	<i>Pratiche di lavoro preliminare per la stesura di una tesi magistrale</i>
Fabio Lanzillotta	ABTEC41 Tecniche di modellazione digitale, computer 3D	Cristina Altini Sara Barberi Angela Iacobellis	<i>Computer Games, Sci Fi, Alien Tecniche di montaggio, effetti speciali e VFX Rendering 3D, progetto fantasy</i>
Rosanna Pucciarelli	ABAV1 <i>Illustrazione Scientifica</i>	Antonio Oliva Carmen Anna L'aurora Deborah Di Bari Giuseppina Mascolo Pietro Paolo Egidio La Noce	<i>Anatomia dell'immagine Illustrazione Scientifica Anatomia artistica Illustrazione Scientifica Anatomia dell'immagine</i>
Angela Varvara	ABPR22 <i>Scenografia</i>	Mariana Ieva Domenico Muscatelli	<i>La protesica nel Fantasy. Analisi culturale tra est ed ovest. Il set di moda tra trucco e costume.</i>
Luisa Strangis	ABTEC 41 <i>Tecniche di modellazione 3D</i>	Alessia Capodiferro	<i>Tecniche di modellazione 3D</i>

Il Direttore
F.to Prof. Antonio Cicchelli